

REGOLAMENTO

Il corso di perfezionamento pianistico, che si svolgerà dal **30 Maggio al 7 Giugno 2013** è rivolto a tutti i pianisti allievi e diplomati.

Saranno garantite 5 lezioni così suddivise: due lezioni di due ore e una lezione di un'ora.

Il corso terminerà con un concerto finale dei migliori corsisti (a insindacabile giudizio del docente) che si terrà **Venerdì 7 Giugno** presso il Salone della Chiesa Sant'Anna di Acquaviva delle Fonti (Ba) e in tale occasione verranno rilasciati gli attestati di frequenza al corso a tutti i partecipanti.

Inoltre il migliore allievo del corso (ad insindacabile giudizio dei docenti e della direzione artistica dell'Associazione) verrà invitato a partecipare alla prossima stagione concertistica organizzata dall'Associazione "Centro Studi Giovanni Colafemmina".

La quota d'iscrizione al corso per gli effettivi è di **€ 130,00**, la quale dovrà essere effettuata tramite bonifico bancario intestato a "Associazione Musicale Giovanni Colafemmina" presso il Banco di Napoli filiale di Acquaviva delle Fonti (Ba) cod. IBAN: IT56 U010 1041 3001 0000 0001 792

La tassa di frequenza da versare il primo giorno d'inizio corso, è di € 340,00.

La domanda d'iscrizione dev'essere effettuata tramite la compilazione del form inserito nel menu **scheda d'iscrizione** situato nel sito **www.gliamicidigiovanni.it** entro e non oltre il 10 Maggio 2013.

L'iscrizione comporta la piena accettazione del regolamento.

Per informazione tel. 349 4775799

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Cognome.....

Nome.....

Nato a.....il.....

Residente a.....

C.A.P.....Prov.....

Via.....

Tel.....Cell.....

e-mail:Cod. Fisc.

da inviare alla Segreteria dell'Associazione
Ass. Culturale Centro Studi Musicali "G. Colafemmina"
Via don Cesare Franco, 6/V - 70021 Acquaviva (Ba)
Tel. 080 758830 - Cell. 339 3370312 - 335 1406658
e-mail: angelo.colafemmina@gmail.com

Data.....

Firma del corsista.....

(di un genitore se minorenne)



CURRICULUM

Marisa Somma è nata a Bari. La sua formazione artistica è semplice: diplomata con menzione d'onore sotto la guida di Vincenzo Vitale, ha studiato armonia e contrappunto con Ferdinando Sarno.

Ha continuato la sua vita di studio con costante impegno e questo le ha dato la stima di veri musicisti. L'affermazione in campo internazionale dei suoi alunni ne è un'autentica risposta.

Presente dal primo anno al "Gargano Festival" ha unito la riflessione e il lavoro didattico al contatto con il pubblico. Ha suonato in prestigiose sale tra cui Schubertsaal di Vienna, Salzburg Palace Concerts, Politeama Greco di Lecce, Museo Carolino di Salisburgo, Salone degli affreschi del Collegio Borromeo di Pavia, Antico Monastero Santa Rosa di Amalfi, Villa Rufolo a Ravello, Rodi Garganico.

Ha registrato per la Rai musiche di Mendelssohn, Britten e Bartok.

Dal 1991 promuove e coordina con molti suoi colleghi pianisti, musicologi e compositori, lavori artistici di grande impegno per il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari: "Viaggio intorno alla mia camera", Bach "Clavicembalo ben temperato", Clementi "Gradus ad Parnassum", Beethoven 32 Sonate, "F. Liszt: l'anelito verso Dio" e, in programmazione, "L'attimo - la Musica e il presente vissuto" Schumann, Debussy e il mondo contemporaneo.



CORSO DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO

docente

MARISA SOMMA

assistente

FEDELE ANTONICELLI

30 Maggio 7 Giugno 2013

**Salone Chiesa Sant'Anna
Acquaviva delle Fonti - Ba**